BERN WIRTSCHAFTS-RAUM

In dieser Rubrik finden Sie Beiträge zu den Themen Wirtschaft und Gesellschaft, wenn immer möglich mit Bezug zur Region Bern.

Bleiben Sie auf dem Laufenden mit unserem vierteljährlich erscheinenden Newsletter. Hier geht es zur Anmeldung.

Nordisches Design kommt nach Bern

Der Designer Daniel Bumann pendelt seit 14 Jahren zwischen Helsinki und Bern – er wird den finnischen Teil des diesjährigen Design Festival organisieren und kuratieren.

Von Florian Steiner*

Er ist inoffizieller Botschafter für Schweizer Kultur in Finnland; und er bringt das schlichte und elegante nordische Design nach Bern: der Schweizer Designer Daniel Bumann. Nächste Gelegenheit für ihn: das Design Festival, das vom 6. bis 8. Mai 2022 im Berner Kornhausforum stattfindet - Gastland wird Finnland sein. Zwar wird Bumann nicht selbst ausstellen, aber er ist Teil des Organisations-Teams und kuratiert und organisiert den Finnischen Teil der Ausstellung.

Seit 14 Jahren pendelt Bumann zwischen Helsinki und Bern. Schon kurz nach Abschluss seines Studiums für Bühnenbild in Wien verschlug es Bumann im Jahr 2008 nach Helsinki – in die Hauptstadt eines Landes, das für schlichtes Design steht. Schnell wechselte Bumann vom Theater in die Kreativbranche und gründete das Startup Parkly. Seine Mission: öffentliche Räume gestalten. «Es besteht ein riesiges Potential, öffentliche Räume gestalterisch zu bespielen», sagt Bumann. «Öffentliche Räume sind die wirklichen Bühnen dieser Welt.»

Das Design Festival ist die perfekte Plattform

Inspiration gibt’s in Finnland genügend. «Ich habe viel von der Formsprache der nordischen Schlichtheit und bescheidenen Eleganz gelernt», sagt Bumann. Er sei inspiriert von den Kontrasten zwischen der finsteren und kalten Jahreszeit und der blühenden und hellen Sommerzeit im Norden. «Dies verändert die Art zu arbeiten und beeinflusst die Dynamiken bei kreativen Arbeitsprozessen sehr.»

Bumann: «Öffentilche Räume sind die Bühnen dieser Welt.»

Bumann glaubt, dass trotz vieler gemeinsamer Interessen das Potential des schweizerisch-finnischen Austausches auf kultureller, wirtschaftlicher und touristischer Ebene noch zu wenig genutzt sei. Das Design Festival Bern bietet hierfür die perfekte Plattform diesen gemeinsamen Dialog anzustossen. «Möge dies der Beginn eines Austausches zwischen den beiden Ländern sein. Ich freue mich, den Design- und Kulturaustausch zwischen meinen beiden Heimatländern anzuregen und fördern zu können.»

Mehr Informationen

* Das Design Festival hat zum Ziel, Kreativschaffende in der Schweiz zu fördern und zu unterstützen. Mit dem Design Festival wird eine Plattform geschaffen, auf der sich Designerinnen und Designer präsentieren, vernetzen und austauschen können. Der Autor, Florian Steiner, ist verantwortlich für die Eventleitung des Desing Festivals.

Site by WeServe